



西北农林科技大学

# “金牌教师”奖候选人评选材料

## （段渊古）

1. “金牌教师”奖申请书
2. 教学质量写实性评价
3. 教学质量打分评价结果
4. 学生满意度评价结果
- \*5. 教改成效写实性评价（仅作评选的参考项目）

评选委员会办公室汇编

2019年3月

# 西北农林科技大学“金牌教师”奖

## 申 请 书

申 请 人:                     段渊古                    

所在学院(盖章):                     风景园林艺术学院                    

申 请 奖 项:                     教学卓越奖                    

填 表 日 期:                     2017年12月29日                    

教务处制

2017年12月

## 填表说明

1. 申请奖项：教学终身荣誉奖、教学卓越奖或教学新秀奖。
2. 教龄：指教师从事教学工作的连续累计时间，统计时间截止于 2017 年 12 月。
3. 岗位类型：教学为主型。
4. 授课对象：本科生或研究生。
5. 教学工作量：包括本科生和研究生理论课及单独开设的实验课工作量。
6. 表中所填内容要求真实、可靠，由所在学院（系、部）负责审核。
7. 本表 A3 套印，篇幅不够可另附页。

## 一、基本情况

姓名	段渊古		出生年月	1960年10月	性别	男
政治面貌	民盟		民族	汉		
最后学历	学士	授予单位	西安美术学院	授予时间	1988	
参加工作时间	1981年9月		教龄(年)	29年		
专业技术职务	教授		岗位类型	教学为主		
教学方面的学术兼职	教育部艺术硕士专业教指委委员,农业部教材建设专家委员会委员,陕西省教育厅艺术教育委员会委员,西北农林科技大学教学委员会委员					
近5年学生评教结果	2017年:学生评教成绩 <u>100</u> 分,在本学院的排名 <u>2.04</u> % 2016年:学生评教成绩 <u>98.47</u> 分,在本学院的排名 <u>39.42</u> % 2015年:学生评教成绩 <u>98.64</u> 分,在本学院的排名 <u>39.62</u> % 2014年:学生评教成绩 <u>98.65</u> 分,在本学院的排名 <u>24.53</u> % 2013年:学生评教成绩 <u>98.18</u> 分,在本学院的排名 <u>21.74</u> %					
联系电话	13891937187		电子信箱	duanyg1014@163.com		
工作经历						
起止时间	工作单位		从事的主要教学工作			
1981年9月-1984年7月	陕西省岐山县蔡家坡工人俱乐部		美术宣传(干事)			
1984年9月-1988年7月	西安美术学院		艺术教育(学生)			
1988年7月-1991年5月	原汉中师范学院		艺术教育(教师)			
1991年5月-1999年9月	原西北林学院		园林美术教学(教师)			
1999年9月-2014年9月	西北农林科技大学林学院艺术系		艺术设计(系主任)			
2014年9月-今	西北农林科技大学风景园林艺术学院		艺术设计(副院长、院长)			

## 二、承担课程情况

时间	授课课程名称 (课程号)	开课学期 (春、秋)	授课对象	授课专业年级及学生人数	本人承担课程的计划学时 (学时)	本人承担教学工作量 (学时)	本人年承担教学工作量合计 (学时)	备注	学院审核意见
2017 年	水彩画	春	本科	环设 1601 班 35 人	48	48	284		
	速写	秋	本科	环设 1601 班 35 人	48	48			
	新生研讨课	秋	本科	环设 1701-1703 班 103 人	3×4	12			
	环境美学	秋	研究生	风景园林学硕士 2016 级 16 人	48	48			
	园林美学	秋	研究生	风景园林专硕 2016 级 65 人	48	48			
	指导毕业设计	春	本科	环境设计 2013 级	5×16	80			
2016 年	水彩画	春	本科	环设 1501 班 30 人	48	48	284		审核人(签名):  _____
	速写	秋	本科	环设 1501 班 30 人	48	48			
	新生研讨课	秋	本科	环设 1601-1603 班 97 人	3×4	12			
	环境美学	秋	研究生	风景园林学硕士 2015 级 18 人	48	48			
	园林美学	秋	研究生	风景园林专硕 2015 级 35 人	48	48			
	指导毕业设计	春	本科	环境设计 2012 级	5×16	80			
2015 年	水彩画	春	本科	环设 1401 班 35 人	48	80	436		
	速写	秋	本科	环设 1401 班 35 人	48	48			
	新生研讨课	秋	本科	环设 1501-1503 班 92 人	20	20			
	环境美学	秋	研究生	风景园林学硕士 2015 级 18 人	48	48			

时间	授课课程名称 (课程号)	开课学期 (春、秋)	授课 对象	授课专业年级及学生人数	本人承担 课程的计 划学时 (学时)	本人承 担教学 工作量 (学时)	本人年承 担教学工 作量合计 (学时)	备注	学院审核意见
	园林美学	秋	研究生	风景园林专硕 2015 级 36 人	48	48			
	写生综合实习	春	本科	艺术设计 2014 级 93 人	2 周	32			
	指导毕业设计	春	本科	环境设计 2011 级	10×16	160			
2014 年	水彩画	春	本科	环设 1301 班 34 人	48	48	416		
	速写	秋	本科	环设 1301 班 34 人	48	48			
	新生研讨课	秋	本科	环设 1401-1403 班 103 人	16	16			
	环境美学	秋	研究生	风景园林学硕士 2014 级 16 人	48	48			
	园林美学	秋	研究生	风景园林专硕 2014 级 45 人	48	48			
	指导毕业设计	春	本科	环境设计 2010 级	13×16	208			
2013 年	水彩画	春	本科	环设 1201 班 35 人	48	48	400		
	速写	秋	本科	环设 1201 班 35 人	48	48			
	新生研讨课	秋	本科	环设 1301-1303 班 91 人	16	16			
	环境美学	秋	研究生	风景园林学硕 2013 级 20 人	48	48			
	园林美学	秋	研究生	风景园林专硕 2013 级 45 人	48	48			
	指导毕业设计	春	本科	环境设计 2009 级	12×16	192			
近 5 年平均教学工作量							364		

注：1. 本表由申请人所在学院（系、部）负责审核，并填写审核意见。  
2. 近五年内，申请人如因公派出国等情况，当年未承担教学任务，应在备注栏说明。

### 三、思想政治素质与师德师风

基本要求：全面贯彻党的教育方针，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全过程育人、全方位育人。坚持教书和育人相统一、言传和身教相统一、潜心问道和关注社会相统一、学术自由和学术规范相统一。模范践行社会主义核心价值观，坚持以德立身、以德立学、以德立教，治学严谨，淡泊名利，为人师表，富有创新精神和团队协作精神。

#### 自我评价

**理想信念坚定。**我积极参加校、院组织的政治学习活动，认真学习党的政治理论、教育方针与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想等；坚决拥护中国共产党的领导和社会主义制度，模范践行社会主义核心价值观，理想信念坚定，政治思想觉悟高；全面贯彻党的教育方针，把思想政治教育贯穿于教育教学全过程，坚决抵制西方意识形态和宗教意识形态渗透；为人师表，言传身教，全过程育人、全方位育人。

**治学态度严谨。**坚持以教学推动科研，以科研提升教学，教学相长；坚持潜心问道和关注社会相统一、学术自由和学术规范相统一，瞄准学科发展前沿，找准切入点，积极开展科学研究、景观规划设计与艺术创作。将科研及项目成果以典型案例、专题报告、分析评判的形式融入课堂，引导学生将理论与实践相结合，加深对课本知识点的理解，提升了教学效果。先后主持科学研究项目 10 多项，承担景观规划设计项目 20 余项，发表专业论文 30 多篇，发表美术作品近 100 幅，主编教材和出版个人作品专著 11 部，获省部级以上专业和教学成果 10 余项，获各种荣誉 16 项。

**深受学生爱戴。**从教 29 年来，用强烈的责任感、使命感、人格魅力和道德风范影响和教育学生，用爱心、耐心和细心关心关爱学生，经常与学生交流谈心，引导学生树立正确的人生观和价值观；对学生进行悉心指导，帮助学生养成自觉、主动学习的习惯，培养学生严谨细致的态度和独立思考、分析、解决问题的能力；帮助学生正确把握人生导向，做好专业选择、保研考研、出国和就业等人生抉择；时刻关注学生的喜怒哀乐，从学习、思想、生活、心理等方面关怀关爱学生，及时给予无私帮助。坚持

以德立身、以德立学、以德立教，立德树人，深受学生爱戴，被学生亲切地称为“段爸爸”。先后评为西北农林科技大学校师德标兵、西北农林科技大学教学名师、西北农林科技大学教学标兵、“学生最喜爱的老师”、陕西师德先进个人、陕西省优秀盟员、陕西省室内装饰协会人才培育奖。

**勇于担当奉献。**2000年，学校决定开办艺术设计专业，作为专业负责人和学科带头人，主动积极的调研我完成了新上专业的申报工作，带领所在教学团队完成了教学条件、教学资源，培养方案、师资队伍等方面的建设，2002年艺术设计专业开始招生，经过艰苦的努力在各方面取得了很好的影响和成绩，教学质量逐年提升，形成了独特的办学特色，生源和毕业生就业一直很好，受到了社会和兄弟院校的关注。随着专业的进一步发展，在我的努力下，2014年艺术学硕士授权点获批并开招收研究生。从专业建设到学科发展得到了学校和各级领导的肯定，2014年，学校决定成立风景园林艺术学院，作为学院筹备工作组的组长，我永挑重担，竭诚奉献，圆满地完成了新学院筹建的各项工作的。学院成立后，我全面负责学院行政工作，头绪多，任务重，我不计个人得失，加班加点，开拓性地开展各项工作，使学院稳步步入健康快速发展的轨道，并呈现良好的发展趋势。2017年，风景园林学科获国家林业总局重点学科，园林专业获陕西省一流培育专业，新上专业1个（视觉传达设计专业）；获国家自然科学基金项目2项，教育部人文社会科学研究项目1项，在国家级“人文社科基金项目”方面实现了零的突破；教师发表收录论文23篇，数量为2016年的2.9倍；2017届毕业研究生发表SCI、EI收录论文18篇，数量为2016届毕业研究生的2.25倍，本科生公开发表论文12篇，实现了零的突破。



--

#### 四、教学质量与效果

基本要求：教育教学理念先进，教学风格独特有效，教学效果好，教学水平同行公认，学生评价高。

自我评价

(用事例、数据说明)

29 年来自己一直在教学的第一线，在长期的教学工作中，根据专业特点，认真调研国内外有关著名高校，系统分析，认真研究，不断的进行教学改革，我以培养学生创新能力与实践能力为目标，以“转变观念、更新理念、拓展内容，改进方法、激发兴趣”为基本思路，坚持进行教育教学改革，不断提高教学效果与教学质量。先后承担了环境设计、园林、风景园林专业教学任务 6 门，年均教学工作量 360 多学时，学生评教均在 98.5 分以上。

**转变观念，更新理念。**教学中，我认为真正的教学不是知识的讲述，而是激发学生的学习动力，唤起学生的求知欲望，让学生主动地参与到教学过程中来，热爱学习，快乐学习，必须以学生的成长成材为根本；真正的好老师是教给学生所需要的知识，而不是自己所知道的知识，教师不仅需要不断学习，而且需要以超前的意识去学习。针对环境设计专业学生思维敏捷，富有创造性，但个性强，不愿受约束的特点，在教学中我以学生为本，在尊重学生个性，鼓励学生个性发展，保护学生创新思维的基础上，通过严格课堂教学纪律，加强德育与思想引导，将最前沿的知识融入课堂，改革教学模式与教学方法，以身作则、言传身教等让学生明白做人、做事的道理。系统地进行教学研究，既研究课堂、又研究社会需求，把教材与实际、课堂与行业需求紧密的融入教学，形成理论、理念+实践、实训+实习、就业的教学模式，让学生明白为什么学、学了干什么、怎么学！激发学生学习兴趣和创新能力，提升教学效果和教学质量。

**注重效果，常讲常新。**我将备课作为提高课堂教学质量和效果的前提与基础，深刻明白要想给学生一桶水，自己必须拥有一湖水，经常坚持学习理论及业务知识，不断更新教育理念，丰富学科知识，拓宽学术视野，扩充更新自己的知识储备；研习先进的教学手段与教学方法，优化丰富教学内容；根据教学目标合理布局教学内容，精心设计教学手段与教学方法，

提高教效果；及时总结反思，在不断的总结中提升教学水平。近5年，我虽每年承担的课程基本相同，但我坚持做到每年内容有更新，方法有改进，手段有变化，确保及时将前沿的知识，先进的技术手段融入教学，根据讲授内容与授课对象设计教学模式与教学方法，做到常讲常变，常讲常新。如：《环境速写》我每年都在讲授，但除基本理论未变外，课堂所列举案例、所采取模式、所讨论内容、所训练的题材、所采用的方法等均不相同。也把自己设计构思的草图和收集国内外著名设计大师的手稿等和具体的表现环节结合起来，让学生感知速写与设计的关系。

**坚持改革，提升效果。**教学方法是提升教学效果的最直接的保障，为此我根据课程性质与课程内容积极进行教学模式与教学方法的改革。在课堂教学中，我积极探索微课教学、案例教学、研讨教学、专题讲座、模拟训练等课堂教学模式，收到了良好的教学效果。在实践教学中，我创新的“批判式汇看”、“以展、赛促学”、“专题研讨”、创业训练、实战训练、答辩式教学实习汇报等教学模式改革已被借鉴应用于风景园林、园林专业的相关实践教学课程中，取得了良好效课。在毕业设计中，我创新的“2+1”三段式毕业答辩，举办毕业设计展，优秀毕业设计展等得到校内其它专业及国内艺术类兄弟院校的普遍认可与借鉴。为激发学生学习兴趣，我积极争取各方面的支持，举办组织学生参加各类学科竞赛，并逐渐构建起学院学科竞赛的品牌，为学生搭建展示专业技能平台，激发学生学习兴趣。“艺术设计大赛”、“插花展赛”、“秋叶设计大赛”、“添爱杨凌景观小品设计大赛”、“包装设计大赛”等已构建学科竞赛的品牌。达到了“以赛促学”的目的。近5年，学生每年获各种竞赛奖近100项以上，近年来我所指导学生获校内外及行业学科竞赛奖60多项。

## 五、教改成效

基本要求：在专业建设、课程建设、教材建设、教学团队建设等方面成绩突出，发表高水平教育教学改革论文；或获得校级及以上教学成果奖等。

## 自我评价

（重点阐述本人取得的最具代表性和影响力，能够彰显本人贡献和能力水平的教学业绩）

### （一）专业建设

1. **构建提升专业特色。**作为专业负责人与带头人，我在深入调研的基础上，提出将环境设计专业与园林学科交叉融合，借力我校农林学科的优势，将生态学与植物学知识融入环境设计专业，构建专业特色，形成专业优势的理念。以该理念为指导，经过 15 年的探索与实践，我校环境设计专业形成了显著的专业特色，专业优势日益凸显，专业影响力逐年提升。近 5 年，环境设计专业报考志愿率为 1:10 以上。

2. **创新人才培养机制。**我带领团队积极探索和构建以知识与能力模块化培养为培养单元，培养学生对知识的自我更新能力与综合运用能力，实践能力与创新能力的人才培养模式。2015 年，所主持的“综合型环境景观设计人才培养实验区”获批陕西省人才培养模式创新试验区。

3. **创立中国农林高校设计艺术联盟。**为了加强对外交流，进一步提升人才培养质量，率先在国内发起成立了中国农林高校设计艺术联盟（已有近 40 个农林高校加入），得到了国内兄弟院校高度关注。2017 年年会在我校召开。

4. **发展壮大专业团组。**在环境设计专业不断发展基础上，以该专业现有的办学条件与师资队伍为基础，在充分调研与论证的基础上，组织申报学校已经批准并报教育部备案新专业 1 个（视觉传达设计专业），该专业将于 2018 年开始招生。

5. **持续优化培养过程。**在征求国内兄弟院校同行专家和用人单位建议的基础上，经过反复研讨，组织修订环境设计专业人才培养方案 4 次，制定课程教学大纲与课程质量标准 107 门，使人才培养体系与课程体系不断优化，人才培养质量逐年提升，近三年，环境设计专业获批陕西省景观

设计人才培养实验区。学生获省级以上学科竞赛奖近 100 多项，毕业生倍受用人单位青睐，就业率 95.8% 以上。

### (二) 课程建设

主持校级优质课程建设项目 4 门，精品课程建设项目 2 门，

序号	课程名称	类别	获批年份	本人贡献
1	水彩	优质课程	2012	主持
2	环境景观设计	优质课程	2012	参与
3	立体构成	优质课程	2013	参与
4	设计表现技法	校级精品课程	2008	主持
5	设计专业理论课数字化教学模式构建	教学改革研究项目	2015	参与
6	研究生案例库建设	课程建设	2015	主持
7	设计史话	Muco	2017	参与

### (三) 教材建设

主编教材 6 部，其中，国家规划教材 2 部。副主编教材 1 部，参编教材 4 部。主编十一五规划教材获“农业部全国高等农林院校优秀教材”1 部（《园林景观钢笔画》），学校优秀教材奖 1 部（《水彩风景画法》）。

序号	教材名称	出版社	出版号	出版年份	本人贡献	备注
1	环境美术基础	陕西人民美术出版社	ISBN7-5368-0897-6J.749	1996	主编	
2	全国十一五规划教材《园林景观钢笔画》	中国林业出版社	ISBN978-7-5038-4830-8	2007	主编	全国农林院校优秀教材
3	水彩风景画法	辽宁美术出版社	ISBN978-7-5314-4622-4	2010	主编	西北农林科技大学优秀教材
4	环境景观速写	西北农林科技大学出版	ISBN978-7-5683-0138-1	2016	主编	

		社				
5	园林美术	西北农林科技大学出版社	ISBN978-7-5683-0108-3	2001	主编	
6	环境景观表现技法	重庆大学出版社	ISBN978-7-5624-8019-8	2014	副主编	
7	园林绘画画技法	西北林学院		1995	主编	校内教材
8	园林景观水彩	中国林业出版社	ISBN978-7-5038-4830-7	2008	参编	
9	中外美术史	西北农林科技		2004	主审	校内教材
10	园林景观构成	中国林业出版社	ISBN978-7-5038-4830-6	2008	参编	
11	园林景观素描与速写	中国林业出版社	ISBN978-7-5038-4830-5	2008	参编	

#### (四) 教学改革与教学成果

主持校级教学改革研究项目 5 项，发表教学改革论文 6 篇，获省级教学成果奖二等奖 1 项，校级教学成果奖一等奖 2 项。二等奖 2 项。先后承担学校精品课程、优质课程、案例库建设项目等课程建设项目 7 项；

2008 年教材主编国家“十一五”教材《钢笔画》获全国高等农林院校优秀教材奖；

2010 年主持完成教学成果—《农林院校艺术设计专业教学改革与实践》获西北农林科技大学教学成果一等奖；

2012 主持完成教学成果—《农林学科优势下艺术设计专业平台建设与研究》获陕西省人民政府教学成果二等奖；

2013 年教材主编《水彩风景画画法》获西北农林科技大学优秀教材奖。

2015 年主持完成教学成果—《农林院校中艺术类专业教学质量监控体系的构建》荣获西北农林科技大学教学成果一等奖。

2015 参与完成教学成果《基础、能力、创新-以专业为导向的立体构成课程教学改与实践》获西北农林科技大学教学成果二等奖；

2012-2013 年指导学生参加唐山杯全国大学生风景园林设计大赛 20 多名学生获奖；

2012、2013 年获唐山杯全国大学生风景园林设计大赛优秀指导教师奖；

2016 年指导学生赵天逸、孙全凤获中国林学会主办的第四届全国美丽乡村大学生设计大赛特等奖奖；

2017 指导学生赵天逸作品获教育部建筑与环境艺术教指委主办的第十四届大学生设计大赛铜奖；

2011 指导学生刘慧媛作品获第四届国际大学生设计大赛金奖；

2012 年以来共指导环境设计学生各种设计获批外观设计专利 17 项；

2009 年以来指导本科生大学生国家、校重点科创项目 5 项。

#### **（五）教学条件建设**

主持起草学院学科研究平台与实验室建设规划 2 个，主持申报实验室建设项目 4 项，获批教育部专项修购项目 3 个，经费 400 多万元。组织完成了实验室空间布局调整工作，组织完成了“风景园林”“园林”“环境设计”教学、科研平台的建设等工作，执行金额 350 多万元。联系建立“园林植物实习”、“风景园林规划设计实习”“环境设计写生实习”“研究生实训实习基地”等教学实习基地 19 个，外聘校外指导教师 12 名。

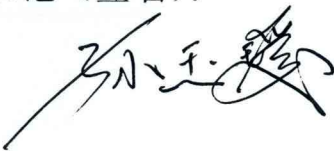

#### **（六）教学团队建设**

作为老教师，我将指导和培养青年教师作为责无旁贷的义务，采取“帮、教、学、练、研”的方法，从治学态度、敬业精神、教学设计、授课方法、试卷批改、科学研究等方面对青年教师进行悉心指导，充分发挥老教师的传、帮、带作用，使青年教师快速成长。先后担任 15 名青年教师的指导教师，5 次被学校考核为优秀。

作为教学团队负责人，我时刻关注青年教师的成长与长远发展，每年派出 1-2 名青年教师到国外著名大学学习，3-5 青年教师到国内著名高校和设计企业进行学习，鼓励青年教师参加国内外学术活动年均 10 余人，经常了解青年教师思想动态、帮其找准个人发展中困惑、不足与缺项，准确定位。有针对性地展开思想引导、职业规划、能力提升、困难与困惑排解等工作，进行个性化指导与帮扶。对教学或科研能力不足者，通过支持其攻读学位或出国访学、开展教学方法与水平系列培训、进行科研项目申报指导等对其进行培养。对个人发展方向或科学研究方向不明晰，迷茫困惑者，帮其找准定位、目标与方向，以教学团队为依托“带”着其“跑”起来。



## 六、审核意见

学院审核 意见	<p>段渊古同志坚持学习党的政治理论、教育方针与政策，坚持社会主义办学方向，坚持教书和育人相统一，言传和身教相统一。该同志热爱教学工作，不断提升教学能力与水平，积极推进教育教学改革，提升教学效果与教学质量，教学成果丰硕。</p> <p>段渊古同志积极开展科学研究，坚持以科研提升教学。该同志在学科建设、专业建设、教学条件建设、人才队伍建设等方面贡献突出。</p> <p>同意推荐申报教学卓越奖。</p> <p>党委书记（签名）： </p> <p>院长（签名）： </p> <p>2018年 1 月 8 日</p>
------------	--

<p>党委教师工作部考核意见</p>	<p>经鉴定段渊吉同志能认真贯彻党的路线、方针、政策,忠诚于党的教育事业,关爱学生,积极开展科学研究,更新教学手段与教学方法,深受学生爱戴。</p> <p>同意风景园林艺术学院党委意见。</p> <p>负责人(签名):  2018年05月07日</p>
<p>评选委员会办公室意见</p>	<p>同意推荐</p> <p></p> <p>负责人(签名):  2017年3月15日</p>
<p>评选委员会意见</p>	<p>负责人(签名):                      年    月    日</p>
<p>学校审议结果</p>	<p>负责人(签名):                      年    月    日</p>

# 公开评议结果说明

公开评议由学校相关部门牵头组织实施，其中：

## （一）思想政治素质与师德师风考核

思想政治素质与师德师风考核由党委教师工作部组织实施。有师德禁行行为或考核不合格的，实行一票否决。

（考核结果见《申请书》）

## （二）学生满意度评价

学生满意度评价由学生处组织实施。依托“易班”网络平台，从学生的学习获得感等方面对推荐人进行评价。

## （三）教学质量评价

教学质量评价由教学发展中心组织实施。通过听课、教学档案检查以及同行访谈等方式，从教学理念、教学方法、教学投入、教学效果等方面对推荐人进行评议打分，并形成写实性评价结果。

## （四）教改成效评价

教改成效评价由教务处组织实施。从专业建设、课程建设、教学团队建设、教材建设以及取得的教学成果等方面对推荐人进行评价，形成写实性评价结果。

“教学终身荣誉奖”采取以上四种方式进行综合评价。

“教学卓越奖”和“教学新秀奖”以前三种方式评价结果为主，同时参考教改成效评价结果。

# 教学质量写实性评价

## 一、教师教学基本情况

段渊古，男，风景园林艺术学院教授、院长。近5年承担本科生及研究生课程10余门，年教学工作量200多学时。主编出版国家及行业规划教材8部，获“农业部全国高等农林院校优秀教材”1部；承担课程建设项目与案例库建设项目7项；发表教改论文6篇，获省级教学成果二等奖1项；主持人才培养模式改革项目获批“陕西省人才培养模式创新试验区”。先后被评为陕西省师德先进个人、学校“师德标兵”、“教学名师”、“教学标兵”、“学生最喜爱的老师”称号。

## 二、值得肯定之处

1. 教学思想正确，教学理念先进：坚持好的教学能够激发学生的学习动力，唤起学生的求知欲望，让学生主动地参与到教学过程中来，热爱学习，快乐学习。在教学过程中，不断更新教育理念，丰富学科知识，拓宽学术视野，扩充知识储备，改进教学手段与教学方法。

2. 教学准备充分,投入精力巨大：教学档案齐全，教学资料丰富；教学内容中及时融入了学科前沿知识，内容系统充实；教学中采用了先进技术手段；教学设计科学合理，条理性、逻辑性强，符合课程性质与特点。

3. 教学态度端正积极，教学风格别具一格：教学方法灵活多样，课堂氛围好，和学生的互动形式多样。教学中注重因材施教

教，尊重学生个性，鼓励学生个性发展，增强趣味性与吸引力。

4. 教学内容系统充实，难易适中：积极探索微课教学、案例教学、研讨教学、专题讲座、模拟训练等课堂教学方式方法，充分把现代信息技术的手段和专业教学相结合，收到了良好的教学效果。学生作品挂满了教室的墙壁，教学操作性很强。

5. 教学艺术丰富多彩，教学方法灵活多样：语言规范、师生互动积极、对学生的学习兴趣的激发方法灵活多样。

6. 总体效果：段渊古教授在 30 余年的教学工作中，形成了富有特色的教学风格，教学效果与教学质量良好，教学成果丰硕，得到师生一致认可与好评。

### 三、需要改进之处

不足之处是，不善于对教学工作中取得的成功经验和教学成果进行梳理总结和交流推广，建议今后对教学工作中的成功经验与做法及时进行梳理总结和凝练提升，形成教改论文并积极申报教学成果。

### 四、总体评价

段渊古教授在 30 余年的教学工作中，形成了有特色的教学风格，教学效果良好，得到师生一致认可与好评。教学思想正确，教学理念先进；教学准备充分，投入精力巨大；教学态度端正积极，教学风格别具一格；教学内容系统充实，难易适中操作性强；教学艺术丰富多彩，教学方法灵活多样；课堂管理严格有效，教学秩序井然有序。

## 教学质量打分评价结果

姓名	职称	推荐学院	教学质量总评分
段渊古	教授	风景园林艺术学院	87.04

## 学生满意度评价结果

姓名	强烈推荐	推荐	不推荐	投票人数	参评学生总数	得分	强烈推荐票数占投票人数比例 (%)
段渊古	77	11	0	88	302	2.73	87.50

# 教改成效写实性评价

段渊古，教授，主要从事艺术设计方面的教学工作，从教 29 年来，在专业、课程、教材、教学团队建设等方面主要取得了以下成果：

专业建设	项目名称		级别	本人排序/ 总人数	起止时间
	综合型环境景观设计人才培养实验区		省级	1	2016 年
课程建设	课程名称	课程类别	级别	本人排序/ 总人数	获批时间
	水彩	优质课程	校级	1/3	2012
	环境景观设计	优质课程	校级	4/5	2012
	立体构成	优质课程	校级	3/5	2013
	设计表现技法	精品课程	校级	1/3	2006
教材建设	名称	出版社	角色	出版时间	获奖情况
	环境美术基础	陕西人民美术出版社	主编	1996	
	钢笔画	中国林业出版社	主编	2007	2008 年全国高等农林院校优秀教材将奖
	水彩风景画法	辽宁美术出版社	主编	2010	2013 年校级优秀教材奖
	环境景观速写	西北农林科技大学出版社	主编	2016	
	园林美术	西北农林科技大学出版社	主编	2001	

	景观设计手绘效果表现	重庆大学出版社	副主编	2014	
	《园林景观素描》	中国林业出版社	参编	2007	
	《园林景观水彩画》	中国林业出版社	参编	2007	
	《园林景观构成》	中国林业出版社	参编	2007	
教学团队建设	教学团队名称		级别		获批时间
教改项目	项目名称		级别	本人排序/总人数	起止时间
	农林院校艺术类专业的发展方向		省级	1/4	2001-2003
	《立体构成》课程现代教学方法研究与探索		校级	2/4	2009-2010
	大学生人文素质教育模式研究及系列课程建设		校级	1/3	2001-2003
	设计类专业色彩课程的教学研究		校级	2/5	2013-2014
	《环境景观设计》课程教学的创新性研究与实践		校级	2/5	2013-2014
	设计专业理论课数字化教学模式构建		校级	2/4	2015-2016
	基于校企联合的环境设计专业教学实习改革研究		校级	2/4	2017-2018
	结合实地场景的环境雕塑实践教学创新应用研究		校级	2/4	2017-2018
教改论文	论文题目		发表刊物		发表时间
	园林美术课教材建设初探		中国林业教育		1998年
	素描课程的教学改革探讨		艺术教育 180 期		2008年
	新生专业教育存在的问题及对策		西北高等农林教育		2005年



教学竞赛获奖	竞赛项目	主办单位	级别	等级	获奖时间
	优秀教案评选	西北农林科技大学	校级	三等奖	2006
	优秀教案检查评估	西北农林科技大学	校级	二等奖	2005
教学类荣誉称号	类型	授予单位	级别		获奖时间
	教学名师	西北农林科技大学	校级		2009
	我最喜爱的老师	西北农林科技大学	校级		2014
	教学标兵	西北农林科技大学	校级		2014
教学成果奖	获奖项目名称	级别	等级	本人排序/总人数	获奖时间
	美术教学研究	校级	二等奖	1	1995
	农林学科优势下艺术设计专业教学平台的建设与研究	省级	二等奖	1/5	2012
	农林院校艺术设计专业教学改革与实践	校级	一等奖	1/5	2010
	农林院校中艺术类专业教学质量监控体系的构建	校级	一等奖	1/7	2015
	基础、能力、创新-以专业为导向的立体构成课程教学改革与实践	校级	二等奖	2/4	2015

\*仅作参考的参考项目